



NUITS DE NACRE : 30 ANS DANS LA VILLE

V' LÀ

LES ENFANTS
DE TROUPE !

30 JUIN
30 SEPT.
2017

EXPOSITION

musée
DES ARMES DE TULLE

1 rue du 9 juin 1944
05.55.26.22.15
culture.ville-tulle.fr





éditorial



Régression

On nous avait promis du nouveau, du renouveau... Qu'en est-il dans la réalité? Les paroles sont douces, les actes sont durs :

- Rabotage de l'allocation logement, qui pénalisera les plus pauvres.
- Augmentation de la CSG, qui touchera la majorité des retraités.
- Réforme de l'ISF pour en exempter les détenteurs de placements financiers, c'est-à-dire les riches rentiers.
- Amputation des dotations aux collectivités locales, dont les plus démunies feront les frais.
- Libéralisation du marché du travail assortie de contreparties aléatoires et probable abandon de la prise en compte de la pénibilité pour l'âge du départ en retraite.

Sans parler du tapis rouge déroulé à Paris pour un président américain contesté dans son propre pays et à Versailles pour un autocrate russe qui protège le tyran de Damas.

Comme entrée en matière, le nouveau gouvernement ne pouvait mieux faire pour se mettre à dos une majorité de nos concitoyens, qui pourtant ont cru en son chef puisqu'ils l'ont massivement porté au pouvoir.

Derrière les discours lénifiants, les orientations sont inquiétantes.

ÉVALUER D'ABORD

Un exemple de cette « nouvelle façon de faire de la politique » : l'appel à l'abandon des nouveaux rythmes scolaires.

Comme une majorité de communes corréziennes, la Ville de Tulle conservera jusqu'à nouvel ordre la semaine de quatre jours et demi avec aménagement du temps périscolaire. On n'abandonne pas une réforme du temps scolaire sans en évaluer objectivement les effets, les bienfaits comme les contraintes.

Faut-il rappeler que de tous les pays européens, c'est en France que la durée de l'enseignement en classe est la plus courte et les vacances les plus longues? Faut-il rappeler aussi que beaucoup trop d'élèves quittent l'école primaire sans maîtriser les savoirs fondamentaux?

Il ne suffit pas de mettre en place des classes de 12 enfants dans les quartiers multiculturels (avec quels enseignants?) pour former comme par magie des élèves performants. Le plus efficace, c'est de mieux former les enseignants et d'assurer si besoin un accompagnement individualisé en dotant chaque école, dans les zones prioritaires, d'un enseignant de plus que le nombre de classes. Ce qu'avait engagé le précédent gouvernement.



BERNARD COMBES,

MAIRE DE TULLE,
CONSEILLER DÉPARTEMENTAL



TULLEMAG FAIT SA RÉVOLUTION

Nouveau look, nouvelles rubriques, textes courts et pages plus rythmées : TulleMag propose un traitement moderne de l'actualité de la ville de Tulle.

Le magazine d'information municipale change du tout au tout et s'attache à valoriser tous les visages d'une ville attractive qui se développe, ville animée et festive. Il se tourne davantage vers les habitants en mettant en lumière leurs initiatives, celles émanant d'associations ou de porteurs de projets, celles de Tullistes qui s'investissent, innovent, se dépassent, et font rayonner leur ville. Si tout est nouveau, certains fondamentaux ne changent pas comme notre volonté de ne pas gâcher le plaisir de la lecture avec les publicités commerciales. Pour nous, cela restera un principe, tout comme la fréquence de parution qui reste inchangée. C'est promis, nous n'avons gardé que le meilleur... Bonne lecture !

TRAVAUX DANS LES ÉCOLES

Des services aux petits soins

Comme chaque été, les services techniques (voirie, espaces verts, électricité, peinture, plomberie) profitent de l'absence des enfants pour réparer, changer, installer différents équipements sur l'ensemble des sites scolaires.

Cette année, ces opérations techniques ont concerné entre autre l'école de l'Auzelou avec le changement des avant-toits pour un coût de 2500 € ou encore l'installation de trois tableaux blancs interactifs à Clément-Chausson, à la Croix de Bar et à l'Auzelou. Les actions ciblées viennent en complément des interventions réalisées tout au long de l'année dans les différents établissements scolaires de la ville.

BONNE NOUVELLE!

20 minutes de stationnement gratuites

À partir du 1^{er} octobre, les 20 premières minutes de stationnement seront gratuites dans toute la ville.

Afin de favoriser le commerce de proximité, les élus de la Ville ont choisi de ne plus faire payer les 20 premières minutes de stationnement. Pour en bénéficier, vous devrez vous rendre à l'horodateur, y entrer le numéro de votre plaque d'immatriculation puis apposer votre ticket derrière le pare-brise et le tour sera joué. Si vous souhaitez rester plus longtemps, les 20 minutes seront ajoutées quelle que soit la durée que vous aurez choisie. C'est une bonne nouvelle pour le portefeuille des automobilistes et l'attractivité du centre-ville !

Ça s'est passé à Tulle

RESTAURATION SCOLAIRE

La reprise en régie de la cantine porte ses fruits

C'est la rentrée, les petits reprennent le chemin de l'école... et celui de la cantine.

Depuis maintenant trois ans, la mairie a repris la gestion de la restauration scolaire afin de retrouver la maîtrise de la qualité, du coût et des approvisionnements. Cette volonté politique a généré de nombreuses améliorations sans pour autant augmenter le prix des repas pour les familles (75 % des enfants mangent à la cantine).

En effet, depuis 2014, le développement des circuits courts et l'utilisation de produits issus de l'agriculture biologique ont pris une place importante dans la confection des menus : « Nous sommes passés de quasiment 0 % de bio à 17 % », souligne Didier Moulin le responsable de la cuisine centrale. « Notre objectif est d'atteindre les 20 % d'ici à 2018. Nous travaillons aussi avec plusieurs producteurs locaux notamment pour les viandes, les fromages, les yaourts et les légumes. Cela représente, cette année, 34 % de la masse d'achats ».

De nouvelles pratiques dans l'approvisionnement, mais aussi dans la confection des plats. Exemple avec la création de la légumerie, véritable outil de production créé à l'initiative de la Ville. Celle-ci permet de servir plus de produits frais aux enfants, que ce soit pour les entrées, les accompagnements ou encore les desserts (79 % des fruits et légumes utilisés).

C'est un bon point pour ce service municipal qui souhaite s'attaquer au problème du gaspillage alimentaire en mettant en place des actions à destination des agents qui interviennent sur le temps du repas (répartition des quantités, présentation, etc.), en identifiant les postes de gaspillage et en sensibilisant les enfants à l'aspect et aux textures des produits bio.



KILOS EN TROP

En juin, des pesées systématiques ont été organisées dans toutes les cantines afin d'établir un chiffrage précis des restes alimentaires jetés à la fin d'un service. Ces résultats permettront de mettre en place des actions ciblées afin de lutter efficacement contre le gaspillage alimentaire.

TUT TUT

Feu vert pour le nouveau trajet de la navette

Le réseau de transport de Tulle a été modifié pour la rentrée dans le but de renforcer et d'optimiser le passage de la navette en centre-ville.

Les services de Tulle agglo ont décidé de mettre en place un nouvel itinéraire, raccourci et simplifié, afin de fiabiliser le temps de parcours et la fréquence de la navette en centre-ville. Les améliorations tiennent compte des difficultés de circulation qui pouvaient jusqu'à présent pénaliser la régularité de ce service. Ce nouveau circuit, opérationnel du lundi au samedi de 7h à 19h, va instaurer une desserte structurante dans le centre-ville et dans quelques secteurs proches de la gare. Cette nouvelle rotation passe notamment par le centre aqua, la zone commerciale de Citéa, l'hôpital, le cinéma Véo, la gare et la Préfecture. Des navettes de rabattements (anciennement lignes A et B) permettent aux usagers d'utiliser plus facilement la navette du centre-ville et de bénéficier de nouveaux arrêts. La première ligne (A) dessert le secteur sud de Tulle (Baticoop, Cueille et Virevialle) ainsi que l'axe de la route D1120 sur la commune de Laguenne. La deuxième ligne (B) s'étend quant à elle sur le secteur nord de Tulle (les Fontaines et la Solane). Un nouveau service de transport urbain adapté qu'il ne reste plus qu'à tester. À vos tickets !

🔗 Téléchargez le nouveau guide horaire sur www.tutagglo.fr

**TUT
AGGLO**
TOUS CONNECTÉS

• Un nouveau logo pour le Tut qui sera bientôt apposé sur tous les véhicules.



JOURNÉES MOBILITÉ ET HANDICAP

TESTEZ VOTRE VILLE !

En septembre, la Ville organise en collaboration avec l'association des paralysés de France, les premières journées dédiées à la mobilité et au handicap.

Le but : tester les espaces publics, l'accessibilité aux commerces et aux services municipaux en étant en situation de handicap (fauteuil roulant, yeux bandés, déambulateurs)... Une simple marche d'escalier, un trottoir encombré ou un véhicule mal stationné peuvent constituer des obstacles infranchissables pour des personnes handicapées ou à mobilité réduite. Une expérience inédite pour laquelle des personnes en situation de handicap joueront les accompagnateurs.

AU PROGRAMME

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

- 15 h 30 salle de l'U.P. Marie-Laurent : réunion publique sur le thème « Accessibilités et handicaps ».

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

- 10 h à 12 h au marché couvert de la gare : parcours dans le quartier.
- 10 h 30 : déplacement en bus (gratuit) vers la rue Jean-Jaurès pour tester les aménagements récents et les nouveaux bus urbains.
- 12 h : échanges d'expériences entre participants.

🍃 Renseignements auprès du Pôle environnement et transversalités au 06 86 15 03 14



NOUVELLE ÉTAPE

Cet été, l'entreprise Eiffage est intervenue directement dans le lit de la rivière, en plein centre-ville, afin de supprimer les seuils et de créer les banquettes latérales. La renaturation de la Corrèze est un chantier d'envergure porté par Tulle agglo.

Les petits nouveaux



THERAFORM

Julien Bissaud a ouvert un centre d'amin-
cissement naturel où il propose une nou-
velle méthode pour perdre du poids qui
associe une alimentation équilibrée à la
stimulation de points acupressions.

2 bis avenue Alsace-Lorraine
19000 Tulle
Tél. : 06 79 71 56 32

Ouvert du lundi au vendredi
de 8 h à 12 h 30

Uniquement sur RDV.



BOÎTE À S'TIF

Après 30 ans d'expérience dans la coif-
fure **Stéphane Bourges** a décidé d'ou-
vrir sa propre boutique. Coupes, lissage
français, chevelure de remplacement...
Mesdames, Messieurs, vos cheveux sont
entre de bonnes mains.

46 avenue Victor-Hugo
19000 Tulle
Tél. : 05 55 20 82 89

Ouvert lundi de 14 h à 19 h,
mardi et vendredi de 9 h 15 à
19 h, samedi de 8 h 30 à 19 h,
mercredi et jeudi à domicile.

Avec ou sans RDV.



BOULANGERIE ESPINASSE

Cette enseigne connue des Tullistes
a ouvert un deuxième point de vente
dans le quartier de la gare. Une nouvelle
vitrine pour l'artisan boulanger **Alain
Espinasse** et ses sept employés.

1 bis avenue Winston-Churchill
19000 Tulle
Tél. : 05 44 41 06 67

Ouvert du lundi au samedi
de 6 h 30 à 13 h
et 15 h 30 à 19 h.



ACCORD DES SENS

Dans son institut de beauté, **Magali
Raymond** chouchoute ses clients de la
tête aux pieds... avec un petit plus : l'utili-
sation de produits naturels et/ou bio pour
les épilations et pour les manucures.

2 place Gambetta
19000 Tulle
Tél. : 05 55 26 40 83

Ouvert le lundi de 14 h à 19 h,
du mardi au vendredi
de 9 h 30 à 19 h et le samedi
de 9 h à 18 h.

Sur RDV.



ENTRETIEN URBAIN

Cet été, les agents des services techniques n'ont pas
pris de coup de soleil sur la plage mais plutôt sur le
terrain, à débroussailler les espaces verts dans différents
quartiers.

LE BLOC-NOTES DES QUARTIERS

SOIRÉE ENTRE VOISINS

Les Copains de la Barrière organisent une soirée entre voisins.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE de 17 h à 22 h sur le parvis de l'église Saint-Jean.

Plus d'infos : copbarriere@gmail.com

APÉRO PERCHÉ

Envie de sortir de l'ordinaire et de trinquer ? La Station Sports Nature vous invite à un apéro perché spécial Nuits de Nacre.

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE à partir de 18 h, place Gambetta.

BROCANTE

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE de 8 h à 18 h sur le quai Baluze, organisé par Tulle Broc.

Plus d'infos : 06 83 24 87 94

RANDO DES QUARTIERS

L'association de quartier Colline des Fages propose aux marcheurs de parcourir d'anciens chemins sur les hauteurs de la ville.

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

Renseignements :
colline_desfages@orange.fr

Vous organisez une animation, une fête ou un concours dans votre quartier ? Cet agenda est fait pour vous !

N'hésitez pas à transmettre vos informations à TulleMag :
communication@ville-tulle.fr



Les camping-caristes pourront se détendre sur les bords de la Corrèze renaturée.

SUR LA ROUTE DES VACANCES

Des camping-cars à l'Auzelou

Après deux mois de travaux, une plateforme de stationnement et de service, réservée aux camping-cars, va ouvrir ses portes dans le quartier de l'Auzelou.

Tulle possèdera tout comme Chamboulive, Sainte-Fortunade et prochainement Gimel, un espace d'accueil pour les camping-cars. Celui-ci pourra accueillir six véhicules et proposera la vidange des eaux usées, un accès à l'eau potable, à l'électricité et au wifi. Une borne d'accès permettra de réguler les entrées payantes en fonction des besoins des utilisateurs : durée du stationnement, recharge en eaux, accès wifi... Un plus pour les campings-caristes de passage dans la ville préfecture qui bénéficieront désormais de ce nouveau service géré par la collectivité (SPIC). Ce projet d'environ 80 000 € a été financé par Tulle aggro (terrain fourni par la mairie de Tulle et subventionné en partie par le Contrat de ruralité, l'Europe FEADER et le Conseil départemental). Il permettra d'enrichir l'offre touristique du territoire.



ÇA DÉMÉNAGE !

Depuis le mois de juillet, l'agence de presse *L'Écho* a intégré ses nouveaux locaux à l'entrée de la rue de la Barrière. Une information de premier ordre pour ceux qui avaient pris l'habitude de se rendre rue Jean-Jaurès pour « clamber » avec les journalistes.

NOUVEAU DANS VICTOR-HUGO

Souletie : un ticket d'entrée

Depuis cet été, ce parking est équipé de barrières. Ce nouveau mode de gestion nécessite quelques adaptations.

Chaque automobiliste doit dorénavant récupérer un ticket à l'entrée du parking afin de déclencher l'ouverture des barrières. Un système de panneaux lumineux indique si des places sont disponibles. Pour sortir, le conducteur doit simplement présenter son ticket à la caisse automatique et s'acquitter de la somme due. Une petite nouveauté qui permet de ne payer que le temps de stationnement effectif.

 Renseignements : Service du Domaine Public 05 55 26 64 61

RECYCLAGE QUAI BALUZE

UN NOUVEAU SERVICE DE PROXIMITÉ

Tulle agglo a installé un nouveau point d'apport volontaire sur le quai Baluze. Sa spécificité : il est le premier à être enterré.

Ce nouveau système, équipé de sondes pour informer le service de collecte des déchets du taux de remplissage, préserve le cadre de vie de la ville qui compte désormais 20 points d'apports volontaires.

 Plus d'informations sur www.tulleagglo.fr

j'aime
mon
QUARTIER

1, 2, 3 SOLEIL!

Laissez-vous prendre au jeu...

Air'de jeux propose une nouvelle animation devant les portes de la ludothèque. Une marelle géante et un labyrinthe réalisés à même le sol par les bénévoles de l'association.

Une initiative qui permet de s'amuser même lorsque la structure est fermée. Depuis deux ans, l'équipe d'Air'de jeux vous invite à tester ou emprunter des jeux et des jouets dans un espace associatif mis à disposition par la Ville. Plus de 400 références sont proposées au public : plateaux, jeux de tactiques et de construction, dés, cartes...

 CCS • 36 av. Alsace-Lorraine • 06 41 22 38 89
Ouvert mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h,
vendredi de 16 h 30 à 18 h 30 et samedi de 9 h 30 à 12 h 30



PIERRE APRÈS PIERRE

Les maçons de l'entreprise Faucher ont remonté, en un temps record, le mur de soutènement de la rue du Docteur Dufayet. Un aménagement de 28 000 € financé par Tulle agglo et préalablement sécurisé par les services municipaux.



AVANT/APRÈS

Relooking total pour la rue Jean-Jaurès

Après plus de 6 mois de travaux, la rue Jean-Jaurès est méconnaissable : nouveau revêtement, lampadaires en façade, mobilier urbain et surtout absence de voiture. La première rue piétonne de Tulle est née !

En effet, depuis la réception du chantier en juillet dernier, cette rue est totalement dédiée aux piétons suite à une décision de la municipalité. Les échos positifs des riverains, des passants et des commerçants sont venus conforter les élus dans ce choix. Une nouvelle dynamique pour cette ancienne artère commerçante qui bénéficie d'un certain nombre d'aménagements afin de répondre aux besoins et aux contraintes des utilisateurs (commerçants et riverains) : installation d'une borne rétractable au niveau de la place Rhin-Danube, mise en place d'un sens unique rue de la Barrière et des Récollets, création d'une place handicapé sur le quai de la République et de places arrêts-minute. Cette transformation profonde du cadre de vie dans ce quartier historique devrait attirer de nouveaux investisseurs...

PAROLES D'UTILISATEURS

ON AIME, ÇA CHANGE

NADIA, COMMERÇANTE : « c'est magnifique ! Le revêtement plus clair et la disparition de la voie de circulation font paraître la rue plus grande, plus propre, plus accueillante. J'avais peur d'avoir une baisse de fréquentation durant les travaux mais ce n'est pas le cas. Ma nouvelle terrasse est aussi un vrai plus pour la clientèle ».

JULIETTE, TULLISTE : « c'est sympa ! Enfin une rue piétonne à Tulle. C'est beaucoup plus agréable pour se promener, regarder les vitrines et surtout il y a beaucoup moins de bruit lorsque l'on boit son café en terrasse. Certes, il manque des magasins mais chaque chose en son temps ».

RAPHAËLLE, COMMERÇANTE : « au départ je n'étais pas pour la piétonisation car j'avais peur de perdre la visibilité offerte avec le passage des véhicules. Mais en même temps, il était urgent de faire quelque chose. Aujourd'hui, je suis très contente de ce qui a été fait. C'est très beau et le cadre de travail est plus agréable. Il faut maintenant que de nouveaux commerces viennent s'installer ».

ANTHONY, TULLISTE : « je préfère la rue comme ça, c'est plus agréable, plus joli et plus pratique notamment pour manger en terrasse. Le samedi soir, c'est une des rues les plus animées de Tulle et avec la suppression des voitures on peut vraiment en profiter ».



UN COIN DE VERDURE

Les élèves de 4^e et 3^e SEGPA du collège Victor-Hugo ont créé un espace nature au cœur de l'établissement. L'occasion pour les jeunes d'allier la théorie à la pratique grâce à la réalisation d'un potager et d'une mare.



Fonds Fourgeaud - Archives départementales de la Corrèze

LITTÉRATURE ET ARCHITECTURE

Un autre regard sur la ville

Huit jeunes en CAP maçonnerie au CFA Bâtiment ont créé un livre numérique dans lequel ils décryptent des éléments de l'architecture du centre ancien de la ville de Tulle.

Façade en colombage et torchis, portes sculptées, encadrements de fenêtres en pierre de taille... autant de détails qui ont attiré l'attention des élèves auteurs de *Dans la Tulle secrète de-ci, de-là*. Véritable livre documentaire, il présente des détails de l'architecture tulliste mais nous fait également découvrir des termes techniques. Pour chaque élément, les jeunes ont écrit un haïku, poème japonais, le reste du livre étant traité sous la forme d'un documentaire à découvrir à la médiathèque ou sur le site de l'association Lecture Jeunesse.

 www.lecturejeunesse.org/livre/cfa-batiment-2016

HISTOIRES DE NOS RUES

Le lycée Edmond-Perrier

Depuis 130 ans, cet établissement participe à l'éducation et l'instruction d'une partie de la jeunesse corrézienne. Le 1^{er} octobre 1887, 242 jeunes gens poussaient pour la première fois les portes de l'établissement. Tulle était alors la première ville de Corrèze à être dotée d'un lycée.

Le projet de lycée dans la ville préfecture prend forme dans les années 1880 alors que Jules Ferry est ministre de l'Instruction publique. Le 2 avril 1878, le conseil municipal s'exprime en faveur d'une transformation du collège en lycée « de manière que l'on puisse y acquérir le grade de bachelier ». La construction d'un nouveau bâtiment devient indispensable et c'est le projet proposé par l'architecte Anatole de Baudot qui est retenu.

En 1882, l'augmentation du coût du projet cristallise les craintes des édiles tullistes, tout juste renouvelés, qui attendent d'obtenir la garantie d'un soutien financier plus important de l'État. La menace qu'une « ville voisine puisse disputer à la ville l'établissement d'un lycée » les incite à relancer le projet, en novembre 1882.

La première pierre est posée au printemps 1884. La réception des travaux a lieu le 29 septembre 1887, en présence de l'inspecteur d'Académie Nouet, du proviseur Ouvrard, du maire Vergne et de l'architecte Champ.

Alors que le conseil municipal avait décidé en mars 1912 de donner à l'établissement le nom d'Étienne Baluze, le maire François Malimont informe ses conseillers, le 12 février 1923, que le lycée de garçons de Tulle sera dénommé Edmond-Perrier en hommage à leur concitoyen, grand zoologiste et ancien directeur du Muséum national d'histoire naturelle, décédé le 31 juillet 1921.

 Vous souhaitez réagir ou vous disposez de documents ou de photographies ?
Contactez les Archives municipales au 05 55 21 73 02



UN DON RARE

40 plaques de verres datant de la fin du XIX^e siècle appartenant à Jules Vergne, un pharmacien du Lonzac ont été données aux Archives municipales. Des négatifs d'une qualité exceptionnelle qui témoignent de la vie tulliste à cette époque.

FINANCEMENT PARTICIPATIF

Tulle préserve son patrimoine

La Ville a signé une convention avec la Fondation du Patrimoine et le Rétromobil Club afin d'entreprendre des travaux de restauration sur le triporteur de l'entreprise Maugein Frères.

Cette signature officielle a donné le top départ en juillet dernier d'une campagne de mécénat populaire, afin de financer tout ou partie de cette opération estimée à 30 000 €. Cette action, soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, a pour but de préserver et de remettre en état de présentation ce véhicule de 1957, seul témoignage de la vie de l'usine Maugein. Il possède d'ailleurs toujours le marquage publicitaire d'origine, en lettres rouges et jaunes, sur les deux côtés de la caisse. Le triporteur Lambretta (modèle F300) servait à l'époque de moyen de transport pour amener les accordéons à la gare. « Il s'agit d'un élément identitaire du patrimoine tulliste pour lequel nous ne disposons malheureusement d'aucune photo d'époque, souligne Karine Lhomme la responsable du pôle accordéons. Je lance un appel à tous ceux qui auraient des documents à nous fournir sur ce véhicule roulant dans les rues de Tulle ».

UN ÉLÉMENT MAJEUR DES COLLECTIONS TULLISTES

Dans le cadre de cette restauration, trois types d'interventions seront nécessaires. Elles concerneront principalement les parties métalliques, plastiques et textiles en préservant, dans la mesure du possible, les pièces d'origine. Ce projet, placé sous la conduite d'Isabelle Devergne, restauratrice habilitée, associe le Rétromobil Club qui a souhaité participer au nettoyage du bloc-moteur. Cette étape technique sera présentée aux visiteurs par les membres de l'association tulliste durant les journées du patrimoine (cf. programme ci-contre). La fin de l'opération de restauration est prévue pour juin 2018, le public pourra alors découvrir le triporteur à son emplacement habituel, au pôle accordéons, installé sur un socle spécifique. Amoureux de Tulle et de son patrimoine mobilisez-vous !



Rendez-vous sur le site :

www.fondation-patrimoine.org/lesprojets/triporteur-maugein-tulle



PROGRAMME DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

- **MUSÉE DES ARMES** : ouvert de 14 h à 18 h, visite des expositions temporaires et permanentes. Ouverture exceptionnelle des réserves le 17 septembre de 14 h à 18 h.
- **MUSÉE DU CLOÎTRE** : ouvert le 16 septembre de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 22 h. Le 17 septembre de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
- **PÔLE ACCORDÉONS** : ouvert le 16 et le 17 septembre de 14 h à 18 h.
 - Le 16 septembre : visites guidées toutes les 30 mn de la collection d'instruments et de la boutique Martin Cayla.
 - Le 17 septembre : présentation de véhicules anciens et du triporteur Maugein avec le Rétromobil Club.



HOMMAGE

Un an après la disparition de Pierre Diederichs, la Ville a souhaité rendre hommage à cet ancien élu municipal (1977-2008) en dévoilant une plaque commémorative à l'entrée de la salle des Lendemaïns qui Chantent. Un moment d'émotion, rythmé par les notes de musique qu'il appréciait tant.



1987-2017 : 30 ANS AUX CÔTÉS DU FESTIVAL

Septembre commence, le jaune et le noir colorent petit à petit la ville. Les Nuits de Nacre vont débiter et entraîner avec elles un cortège d'artistes et d'animations. Cette année, le festival fête ses trente ans ! Une édition spéciale, placée sous le signe de la fête et du souvenir pour laquelle artistes, techniciens, bénévoles et municipalité s'associent une fois encore.



1987-2017 : 30 ANS AUX CÔTÉS DU FESTIVAL

● Gwennola Maheux en 2006 sous le chapiteau installé place Brigouleix.

Tout commence en 1982 avec Alexandre Juan, professeur d'accordéon qui souhaite décliner à Tulle un stage autour du piano à bretelles qu'il a créé dans la région nantaise. Avec le soutien de la mairie et de l'entreprise Maugein, il met en place un stage de 8 jours en juillet, ouvert aux élèves et aux futurs professionnels. Celui-ci va s'étoffer avec la création d'un concours d'accordéon et l'arrivée de professeurs prestigieux comme Richard Galliano et Albert Hamann. Il faut attendre 1985 pour voir naître «les rencontres internationales de l'accordéon», qui proposent un concert par soir en plus du stage et du concours fréquenté par des musiciens internationaux. Alexandre Juan, la Ville et le Centre d'action culturelle (CAC) œuvrent désormais ensemble pour le bon déroulement de cet événement. «L'objectif du festival était avant tout de faire découvrir l'accordéon au plus grand nombre, de proposer différents styles, raconte

Alexandre Juan. J'ai organisé les dernières rencontres internationales en juillet 1987, les Nuits de Nacre, quant à elles, voyaient le jour en septembre 1988. La Ville nous a apporté dès le départ un soutien technique et logistique. Les concerts avaient lieu place Albert-Faucher, salle Latreille ou encore dans les jardins du Cloître, où nous avons accueilli jusqu'à 400 personnes en 1986 pour une soirée mémorable animée par Astor Piazzolla et son tango argentin ».

LE PIANO À BRETelles, TOUT UN SYMBOLE

Le 18 septembre 1988, le nouveau directeur artistique Richard Galliano fait monter sur la scène tulliste Yvette Horner, Juliette Greco et le Quatuor de Paris. Les commerçants s'associent au festival et décorent leurs vitrines : les Nuits de Nacre connaissent alors leur premier grand succès. L'accordéoniste apportera au festival une notoriété nationale grâce à une programmation très riche (1988 à 1992). Il faudra attendre une dizaine d'années pour que ce ren-

dez-vous musical trouve la recette du succès qui allie qualité artistique et ferveur populaire.

De 1998 à 2002, l'APPNAT (Association de préfiguration d'un pôle national de l'accordéon à Tulle) coordonne l'émergence d'un futur «Pôle national de l'accordéon» et s'occupe de l'organisation du festival. Les Nuits de Nacre retrouvent alors une cohérence dans la diversité des choix et des lieux : chapiteaux, salles, concerts, séances de cinéma, expositions, décorations de vitrines... En 2003, la Cité de l'accordéon prend le relais dans l'organisation de ce rendez-vous incontournable. L'accordéon est devenu le symbole de la cité et la présence de l'entreprise Maugein, dernier fabricant d'accordéons en France, y contribue tout particulièrement.

L'identité du festival se forge : artistes fil rouge, thématiques, concerts dans les bars et dans la rue, iden-

talents comme Sébastien Farges en 93, le Band de Seilhac en 96, ou Bénabar en 2002.

En 2006, l'arrivée du grand chapiteau place Martial-Brigouleix et la programmation de tête d'affiche donnent un nouvel élan. Le village du festival s'élargit avec la création d'un espace de restauration et d'un accueil public. Puis, c'est au tour du célèbre Magic Mirror de s'installer place Gambetta. Il deviendra l'attraction incontournable du festival.

LES SERVICES MUNICIPAUX ŒUVRENT EN COULISSES

Cette montée en puissance progressive a nécessité, pour les services de la Ville, une organisation de plus en plus importante : «les Nuits de Nacre ont pris de l'ampleur notamment lorsque Laurence Lamy en était la directrice (2001-2012). Il y avait plus de lieux à équiper, commente Gérard Faugères, responsable du pôle bâtiment. Je

« on ne compte pas nos heures et le côté festif fait que l'on revient d'une année sur l'autre... »

tités visuelles... le public adhère et en redemande. *Vibrations latines* en 2001 avec Raül Barboza, *Celt'ivresse* en 2003 avec Alain Pennec, *Quand les femmes portent les bretelles* en 2006 avec Dee Dee Bridgewater, *Musette métisse* en 2010 avec Johny Clegg... pour ne citer que ceux-là. Dans les plus grandes années du festival, les rues du centre ancien sont noires de monde ! On entend dire que 50 000 personnes auraient foulé les pavés du Trech mais ça, seules les Clampes pourront nous le certifier...

Le festival corrézien est aussi un tremplin pour de nombreux jeunes

pense notamment au chapiteau place Brigouleix que les services devaient installer. Une dizaine d'agents était alors mobilisée». Aujourd'hui, les services techniques, domaine public, communication, reprographie, et patrimoine sont encore sollicités. «Je fais le point en mars avec le directeur technique du festival. Il me remet des fiches techniques afin que je puisse évaluer les besoins et organiser le travail des équipes. Ces dernières années, ce sont principalement les électriciens, les plombiers, les menuisiers et les manutentionnaires qui interviennent. Un électricien reste de

LES CHIFFRES / CLES

300

CANDIDATURES PAR AN POUR PARTICIPER EN GROUPE OU EN SOLO AUX NUITS DE NACRE

50 000

PROGRAMMES ÉDITÉS EXCEPTIONNELLEMENT EN 2015

330 000

EN EUROS, UN BUDGET RECORD POUR L'ÉDITION 2011

104 000

MONTANT DES SUBVENTIONS EN EUROS ALLOUÉES CHAQUE ANNÉE PAR LA VILLE DEPUIS 5 ANS

500

ACCORDÉONS DE JEANNOT PERRET ONT COMPOSÉ L'EXPOSITION ATYPIQUE DE 1992

RENCONTRE AVEC UNE BÉNÉVOLE



LÆTITIA CHAPELLE,
17 ANS DE NUITS DE NACRE

TULLE MAG : Depuis combien de temps êtes-vous bénévole aux Nuits de Nacre ?

LÆTITIA CHAPELLE : Je dirais en 2000 même si je n'ai pas d'idée précise sur l'année où j'ai commencé. Je participe aux Nuits de Nacre depuis que je suis toute petite, d'abord en tant que spectatrice avec mes parents puis en tant que musicienne car je joue de l'accordéon. J'ai même suivi des stages en tant qu'élève au Conservatoire de Tulle lorsque j'étais lycéenne. C'est de cette manière que j'ai commencé à côtoyer les gens du festival puis, petit à petit, je me suis investie.

TULLE MAG : Quelles sont vos missions ?

LÆTITIA CHAPELLE : Dans un premier temps, je suis allée là où on avait besoin de moi puis, en 2005, j'ai été plus particulièrement affectée à l'accueil des artistes qui se produisaient au théâtre des 7 Collines. Je devais être présente en coulisses, à l'accueil et veiller à ce que l'artiste passe un bon moment. Il m'est arrivé d'en accompagner certains pour des interviews ou pour une simple visite de la ville. J'apprécie tout particulièrement ce poste car on peut voir l'envers du décor, on assiste aux répétitions, aux concerts et on partage un moment privilégié avec l'artiste, on tisse des liens. Certains d'entre eux reviennent à Tulle, cela nous permet de les revoir, de suivre leur carrière. Par exemple, cette année Mouss et Hakim (anciens de Zebda) sont de retours, ils étaient venus en 2008 et ils avaient mis une ambiance folle au théâtre. Être bénévole, c'est surtout de passer de bons moments en musique, de rencontrer des gens de tous horizons. Je me souviens du batteur d'un des groupes qui, la veille d'un festival, était devenu papa et il avait partagé sa joie avec nous alors que nous nous connaissions à peine. Les Nuits de Nacre, c'est avant tout une grande famille qui se retrouve chaque année.

TULLE MAG : Quel sera votre rôle cette année ?

LÆTITIA CHAPELLE : Je ne suis plus sur l'accueil des artistes car je suis moins disponible en tant que directrice de l'école de Musique et de Danse de Haute-Corrèze. J'accompagne désormais les classes accordéons lors des stages et des représentations. C'est une façon pour moi de garder un pied dans le festival tout en travaillant. Nous proposons, dès le mois d'avril, un stage à Bugeat aux élèves des conservatoires de Tulle, Brive et d'Egletons qui présentent ensuite leur production durant les Nuits de Nacre. Un bon lancement avant d'attaquer la rentrée ! Je suis contente de permettre aux élèves de jouer durant ce festival comme on m'a permis de le faire lorsque j'étais une ado.



• La ville vit au rythme du festival durant 3 jours et 3 nuits.

permanence sur site les soirs de concerts (18h à 2h), un autre agent assure ensuite l'astreinte à son domicile. Le service de la voirie intervient matin et soir pour le nettoyage des différents sites. Quant à la sécurité du festival, elle est assurée en partie par les agents du SDP.

Le service patrimoine est chargé du nettoyage des salles, chapiteaux, loges, théâtre : 4 personnes s'activent 6 heures par jour. C'est aussi ce service qui, le soir de l'inauguration, assure la préparation du pot offert aux 500 festivaliers.

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Cette année, le festival souffle ses 30 bougies : jazz, musette, musiques électroniques, hip-hop et musiques du monde résonneront durant trois jours. Une édition spéciale, portée par deux structures tullistes : la Cité de l'accordéon et Les Lendemains qui Chantent. Deux partitions bien différentes qui, pour cet événement, ont réussi à se réunir pour proposer 65 concerts.

Parmi les têtes d'affiches, on retrouvera notamment René Lacaille et son jazz créole, Marc Berthoumieux et les Motivés pour lesquels « il n'y a toujours pas d'arrangement ! ». Quelques artistes étrangers prendront un vol direct pour Tulle comme Mario Batkovic (Suisse), Socalled (Canada) ou encore le groupe Café Com Leite et ses sonorités bré-



• Une quinzaine de techniciens œuvre dans l'ombre pour monter et équiper l'ensemble des scènes (photo J.-L. Grellier, édition 2011).

siliennes. Le festival accueillera aussi The Summer Rebellion, un duo belge improbable et déjanté qui devrait mettre le feu place Gambetta. En revanche, pas de Magic Mirror mais 5 scènes réparties dans tout le centre ancien et trois camions scènes en ville : la République du Vladkistan, les frères Scopitones et Les P'tis cinés concert, ainsi que deux food trucks pour les gourmands.

Rendez-vous du 14 au 16 septembre pour écrire une nouvelle page de l'histoire de ce festival.

« les Nuits de Nacre, c'est un moment unique dans la vie de la cité. »

🍃 Réservations pour les concerts payants : www.billetterie.accordeon.org
Cité de l'accordéon 05 55 20 28 75 • Office de tourisme 05 55 26 59 61
Retrouvez le programme complet sur www.accordeon.org
ou dans les points de distribution habituels.

LES
INFOS
EN
PLUS

L'ARTISTE FIL ROUGE

Arnaud Nano Méthivier n'est pas un simple musicien, il aime questionner les gens, les interpeller. Il propose durant le festival deux curiosités et un bal.

L'objet du désir est une œuvre d'art sonore qui sera installée à la médiathèque Éric-Rohmer du 12 au 15 septembre. Le public pourra se glisser à l'intérieur et profiter d'une musique originale.

Nanagation, une installation plastique en forme de point d'interrogation rouge qui flotte dans les airs au-dessus des êtres et des choses. Partout où il se trouve, il questionne.

Attention ODNI : Objet Dansant Non Identifié ! Un bal unique, surprenant et improvisé aura lieu samedi à partir de 18 h dans un lieu mystère. Le public sera invité à danser au rythme fou de l'accordéon.



FÉLICITATIONS AUX JEUNES DIPLÔMÉS !



Les élèves de CM2 de l'école Baticoop ont obtenu un prix au concours des « Petits Artistes de la mémoire » pour la réalisation d'un livre numérique sur le destin tragique d'un poilu : Antoine Mirat.



UNE SOIRÉE TRÈS ROCK'N ROLL



Le groupe Paradox a répondu à l'invitation des Bonnets Bleus cet été et a retrouvé les Tullistes pour un concert place Brigouleix.

QUAND LES *Tullistes*



ILS ONT GOÛTÉ LE MIEL DE LA MAIRIE



L'apiculteur Yves Delaunay a convié les Tullistes et les touristes à extraire le miel issu des ruches installées dans le parc de la mairie. Un moment aussi instructif que gourmand.



BRAZIL !



Ambiance brésilienne sur la place de la cathédrale ! Les percussionnistes de Djembratouk ont invité le public à danser sur le rythme endiablé de la musique Batucada à la découverte de la culture brésilienne.

ils l'ont fait!



LA TULLE RECYCLING PARTY



Le public était en admiration devant l'énergie déployée par les Tambours du Bronx lors de cette première édition à l'Auzelou.



SACRÉE PERFORMANCE!



Thierry Mignon et Fabrice Magné, membres de Tulle Triathlon, ont participé à une épreuve de *Swimrun* (course à pied + natation) sur la côte Vermeille. Après 7 h 20 d'efforts, ils sont arrivés 6^e sur 83 équipes engagées.

FONT VIBRER LEUR ville



CONTRE LE CANCER DES ENFANTS



Les élèves gendarmes et l'association Saramagbelle se sont unis au profit de la lutte contre le cancer des enfants en organisant une journée placée sous le signe du sport solidaire.



LES BONNETS BLEUS



Cet été, l'association des commerçants de l'avenue Victor-Hugo s'est mobilisée pour animer son quartier, en organisant notamment une braderie qui s'est poursuivie jusqu'à 21 h.

Les rendez-vous

DU 8 AU 10 SEPTEMBRE

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

DU 14 AU 16 SEPTEMBRE

16 ET 17 SEPTEMBRE

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

JEUDI 21 SEPTEMBRE

22 ET 23 SEPTEMBRE

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

DU 28 AU 30 SEPTEMBRE

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

MERCREDI 4 OCTOBRE

SAMEDI 7 OCTOBRE

DIMANCHE 8 OCTOBRE

SALON DE L'HABITAT

10 h-19 h, place Martial-Brigouleix • GRATUIT
mcvcommunication.com

FOULÉES TULLISTES PATRICK-PERRIER

Départ à 18 h de la place Gambetta
www.tulleac.fr

JOURNÉE HANDBALL

Gymnase Victor-Hugo • GRATUIT

NUITS DE NACRE

Concerts gratuits et payants
www.accordeons.org

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Programme en page 12 de ce magazine • GRATUIT
www.ville-tulle.fr

BROCANTE

8 h à 18 h sur le quai Baluze
06 83 24 87 94

RENTÉE DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

18 h 30, salle des Lendemain qui Chantent • GRATUIT
deslendemainquichantent.org

JOURNÉES MOBILITÉ ET HANDICAP

Programme en page 6 de ce magazine • GRATUIT

DON DU SANG

De 8 h à 13 h 30, salle Marie-Laurent
www.dondusang.net

POP CORN *

Théâtre des 7 collines
septcollines.com

SOIRÉE BLOCK PARTY

20 h 30, salle des Lendemain qui Chantent • GRATUIT
deslendemainquichantent.org

SALON DES SENIORS ET DE LEURS FAMILLES *

10 h-16 h 30, salle de l'Auzelou • GRATUIT
www.ville-tulle.fr

RANDO DES QUARTIERS

Randonnée sur les hauteurs de la ville
Association Colline des Fages • Alain Bayle : 05 55 26 03 74

PLAIRE – ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

20 h 30, Théâtre des 7 collines • 5 € - 21€
www.septcollines.com

GADJO COMBO EN CONCERT *

21 h, salle de l'Auzelou • 10 €

RAND'AUTOMNE *

Départs dès 8 h de la salle de l'Auzelou
www.tullecyclonature.fr • tullecyclonature@ffct.org

* POP-CORN

DU JEUDI 28 AU SAMEDI 30 SEPTEMBRE



Spectacles à foison, formes courtes et variées, des ateliers gratuits pour petits et grands, des propositions conviviales pour tous les goûts et à petit-prix : c'est l'esprit Pop-Corn ! Le théâtre des 7 collines ouvre la saison avec 7 spectacles fun et décalés.

5 € par spectacle – 15 € pour tous les spectacles – pass familial 35 € pour tous les spectacles (2 adultes et leurs enfants). Programme détaillé à découvrir sur www.septcollines.com

* SALON DES SENIORS

SAMEDI 30 SEPTEMBRE



Le CCAS organise la 2^e édition du Salon des seniors. Une trentaine de stands animés par des professionnels et des associations, des ateliers gratuits (gym douce à 11h, vélos électriques et pétanque à 14h) et une table ronde « Droits & succession » animée par un notaire à 15h. Avec la participation d'Air de jeux et des Croqueurs de pommes.

De 10 h à 18 h à la salle de l'Auzelou • Gratuit • Restauration sur place

* GADJO COMBO

SAMEDI 7 OCTOBRE À 21H



La Croix Rouge invite le groupe Gadjo Combo sur la scène de l'Auzelou pour une soirée 100 % jazz manouche. Les bénéfices permettent de financer les vacances de jeunes corréziens issus de familles en situation de précarité.

10 € • billetterie : Vestiboutique de la Croix-Rouge, place de la gare et Office de tourisme intercommunal, place Jean-Tavé

* RAND'AUTOMNE

DIMANCHE 8 OCTOBRE



4 circuits pour les VTT, 3 pour les cyclos et 3 pour les marcheurs : il y en aura pour tous ! La Tulle Cyclo Nature a pensé chaque circuit dans un seul but : que chacun se fasse plaisir, quel que soit son niveau. Départs dès 8 h de la salle de l'Auzelou.

Renseignements et inscriptions : www.tullecyclonature.fr • tullecyclonature@ffct.org

MAJORITÉ MUNICIPALE

ÇA CHANGE, ÇA BOUGE!

Quelle est belle ! Qu'il est agréable de s'y promener et d'y prendre un verre en terrasse ! Venant des Tullistes comme des touristes, voilà ce qu'on a entendu durant tout l'été dans la nouvelle rue Jean-Jaurès.

Bien sûr, on a aussi entendu grommeler quelques inévitables grincheux qui râlent au moindre changement... Mais les appréciations sont globalement si positives qu'on en viendrait à regretter de ne pas avoir offert cette rue aux piétons plus tôt ! Il reste maintenant à accueillir de nouveaux commerçants dans les magasins vacants. Des contacts ont déjà été pris.

Du nouveau, il y en a à l'Est aussi, plus précisément sur la nouvelle zone d'activités de Tulle-Est. Le nouveau carrefour giratoire d'accès au Puy Pinçon depuis la départementale est en service et les terrains destinés à recevoir nouvelles activités et nouveaux emplois ont été aménagés. Des entreprises ont d'ores et déjà décidé de s'implanter sur cette zone et des discussions sont engagées avec d'autres. Une opération très positive pour notre ville.

Positive aussi pour l'attractivité de Tulle : la décision prise par la municipalité de rendre gratuites les 20 premières minutes de stationnement dans le centre-ville. Elle entrera en application le 1^{er} octobre. Se garer juste pour acheter son pain ou son journal ne sera alors plus payant ! Positif encore : le nouvel itinéraire de la navette de transport dans le centre-ville, qui est mis en place pour cette rentrée. Ce changement rendra le circuit du TUT plus rapide et plus régulier, bref plus attractif.

BEL ÉTÉ À L'AUZÉLOU

Au chapitre de l'urbanisme, on peut ajouter l'achèvement du nettoyage des trottoirs de l'avenue Victor-Hugo, désormais débarrassés des poteaux des lampadaires.

Il convient de mentionner également l'opération de renaturation de la rivière. Le chantier se poursuit dans la traversée de la ville, mais il est achevé dans le secteur de l'Auzelou, où les aménagements ont été particulièrement appréciés cet été. Même si des perfectionnements pourront encore être apportés, les berges remodelées de la Corrèze ont en effet accueilli beaucoup de monde, jeunes et familles, en journée et en soirée.

Place maintenant à la rentrée ! Elle s'annonce très animée à Tulle, avec de nombreux rendez-vous : le Salon de l'habitat, les Foulées tullistes, le festival des Nuits de Nacre, les Journées du Patrimoine, la rentrée Des Lendemains qui Chantent, les premières Journées Mobilité et Handicap, la rentrée du théâtre des Sept Collines et le Salon des seniors.

Bonne rentrée à chacune et à chacun !

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ

OPPOSITION MUNICIPALE

ADVIENNE QUE POURRA • Telle est désormais devise choisie par la majorité municipale pour qualifier sa gestion à mi-mandat. L'aménagement de la rue Jean Jaurès est à ce titre emblématique de cette posture politique. Lors du conseil municipal de juillet, l'Opposition tulliste a ainsi découvert avec stupéfaction que cette artère rénovée serait désormais piétonne alors que durant les phases préliminaires du projet, la majorité avait décliné une proposition où la rue semi- piétonne répondait aux attentes des riverains, des commerçants et des professions médicales exerçant dans ce secteur. Chacun d'entre nous a ainsi été mis au pied du mur. « Désormais, les Tullistes devront marcher ». Nous avons vivement dénoncé une parole publique mensongère dont le dessein s'est efforcé de berner les administrés. La réaction des professions de santé a été virulente car ce choix dogmatique met en péril leurs activités professionnelles dans l'accompagnement de leurs malades. Les élus impliqués sur ce dossier ont fait sourde oreille en minimisant les impacts de ce choix, en scandant un « advienne que pourra ».

LA BORNE DE LA DISCORDE • Mais c'était sans compter sur la ténacité de praticiens qui ont interpellé le Maire de Tulle, sollicité le Conseil de l'Ordre des médecins pour entrave à la pratique médicale et mise en danger de la vie d'autrui. Au 25 rue Jean Jaurès, un médecin phlébologue s'est alarmé car certains patients ne peuvent se déplacer à pied sous peine d'aggraver leur état en mettant dans certains cas leur vie en péril. C'est ainsi que vous avez pu voir à plusieurs reprises la ronde des brancardiers soumis à la nécessité de porter les malades pour se faire soigner. Acculé le Maire a dû concéder à un compromis. Il a fait le choix de recycler une borne mobile utilisée antérieurement à l'entrée de la Mairie. Cette borne s'élève et disparaît dans le sol. Son fonctionnement a occasionné du fait de sa déficience la détérioration de quatre calandres d'« élus véhiculés ». Aujourd'hui, la borne reproduit ses dysfonctionnements à l'entrée de la rue Jean Jaurès où son code est devenu le secret le plus partagé de notre cité.

L'ÉGLISE SAINT-JEAN MISE AU BAN • Un bon connaisseur des rues tullistes pourrait avancer que les patients peuvent toujours utiliser la rampe de l'église Saint Jean mais c'est sans compter sur l'ingéniosité du Maire Adjoint chargé de l'Urbanisme dont le nouveau plan de circulation empêche tout accès avec un véhicule. Cette zone est devenue un véritable cul de sac inaccessible et dès lors, les offices funèbres n'y sont même plus envisagés, faute de retournement possible pour un cortège.

QUANT AU RUISSEAU MÉDIÉVAL • Le spectacle estival des travaux entrepris par TulleAgglo pour la renaturation de la Corrèze est à la hauteur de notre désenchantement. Ce sont les paroles de ce vieux Tulliste habitant sur les quais de la Corrèze qui résument le sentiment partagé par notre communauté : « Ma rivière est dégradée, flétrie, meurtrie. Je ne la reconnais plus ».

LES ÉLUS DE L'OPPOSITION TULLISTE

Infos sociales

AIDE DE FIN D'ANNÉE POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI ET SALARIÉS PRÉCAIRES

La demande doit être faite auprès
du Centre communal d'action sociale
du 26 septembre au 13 octobre

Horaires de permanences :

- Lundi, mardi et jeudi
de 13h30 à 17h00
- Vendredi de 8h30 à 12h00

Renseignements sur les conditions
d'attribution du 14 au 25 septembre :
05 55 21 73 18.



La mairie au quotidien

HORAIRES D'OUVERTURE DES SERVICES ADMINISTRATIFS

- Du lundi au jeudi :
de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h30
- Le vendredi
de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00

TOUS LES RENSEIGNEMENTS SUR :
www.ville-tulle.fr
ville de tulle - officiel

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA PLATEFORME D'ACCUEIL

- Du lundi, mardi, jeudi :
de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h30
- Le mercredi
de 8h30 à 19h00
sans interruption
- Le vendredi
de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00

Médiateur urbain

Vous rencontrez un problème
de voisinage ? Didier Peuch,
médiateur urbain est à votre
disposition.

Ni avocat, ni juge, son rôle est
de proposer des solutions et des
compromis qui pourront apaiser
et résoudre vos conflits.

didier.peuch@ville-tulle.fr
ou 05 55 21 73 16

TULLE pratique



Un rendez-vous avec les élus?

Vous souhaitez rencontrer un élu pour
évoquer votre situation personnelle ?
N'hésitez pas à prendre rendez-vous
auprès du secrétariat des élus :

secretariat.maire.elus@ville-tulle.fr
ou 05 55 21 73 93 ou 05 55 21 73 76

Mes poubelles

COLLECTE DES SACS JAUNES
Les emballages recyclables sont
collectés le **mercredi matin**.
Pensez à sortir vos sacs jaunes
le mardi soir.

DÉCHETTERIE

Réouverture de la déchetterie
de Mulatet, plus pratique et plus
écologique !

www.tulleagglo.fr



Distribution du TulleMag

Vous habitez Tulle, votre boîte
aux lettres est accessible mais
vous ne recevez pas le *TulleMag* ?
N'hésitez pas à contacter le
service communication :

communication@ville-tulle.fr
ou 05 55 21 77 02

TULLE mag

n° 126 - septembre 2017

Directeurs de la publication

Bernard Combes, maire et Émilie Boucheteil,
conseillère municipale

Rédaction : Sophie Carlat et Flavie Favarcq

Photographies : Frank Barrat-Arnal

Mise en page : Mathieu Morel

Création de la maquette

Concordance.s/Michel Delon (Tulle)

Impression : Maugein imprimeurs
sur du papier issu de forêts
durablement gérées

ISSN : 2139-2226 • Tirage : 11 000 exemplaires

Dépôt légal : septembre 2017

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES - TULLE



SEPTEMBRE - OCTOBRE

2017

SCRATCH BANDITS CREW

PRIMAL AGE + THE ARRS

VINTAGE FESTIVAL #2

CABADZI X BLIER

SOIREE DE SOUTIEN
AU ZYGOCACTUS

REPERAGES #5